



# De l'évolution du métier d'enseignant à distance

► **Cathia PAPI** (TELUQ, Université du Québec)

---

---

## ■ RÉSUMÉ A

( A ).

A ,

## ■ MOTS-CLÉS

, A , , .

■ **ABSTRACT** • *While Internet permeates our work and life patterns, this research addresses the changes introduced via technological developments on the activities of professors who teach using Distance Education tools [DE]. Based on interview data obtained from professors with significant experience in the area, this analysis reveals that technology has allowed better course production as well as increased student guidance. Nevertheless, such technological tools remain largely subordinated to the pedagogical approaches deployed. Furthermore, this research finds that, independently of the technologies deployed, the division of tasks in DE courses remains largely unchanged due to ideological considerations proper to the DE model, namely, accessibility and quality.*

■ **KEYWORDS** • *distance teaching, distance education, ICT, accessibility.*

A

**1. Introduction**

A  
,  
1990.  
A A ( , A ,  
, A )( , 2014)?  
( , 2014) ( ,  
2014)  
B , 2011). (B , 2010;  
( )  
( )  
( A ).  
A  
, 2015). (2011)  
A (2012 )  
A .A , ,  
1995 2014, 425 % , 76 %  
181 % , 2013-2014,  
180 000

( , 2015).

?

A

A

A

## **2. Les technologies : élément pivot de la formation à distance ?**

,

,

,

( , 2002).

,

,

( , ).

1960,

(B , 2011; , 2004; , 1967; ,

## Cathia PAPI

2006; , 1967). B

( , 1999)

2012 ; , 2002),

(2010)

A .

(A , 2010)

( , 2008)

A

: *We have seen how different models of teaching and learning have evolved when the technological affordances and climate were right for them. Cognitive-behaviourist pedagogical models arose in a technological environment that constrained communication to the pre-Web, one-to-one, and one-to-many modes; social-constructivism flourished in a Web 1.0, many-to-many technological context; and connectivism is at least partially a product of a networked, Web 2.0 world.* (A , 2010, .90).

**Tableau 1 Prise en compte de la technologie dans l'évolution de la FAD**

Approche répertoriant 4 générations de FAD				
	1 <sup>ère</sup>	2 <sup>e</sup>	3 <sup>e</sup>	4 <sup>e</sup>
		B		1.0 2.0
	B	+		- -
	1 <sup>ère</sup>		2 <sup>e</sup>	3 <sup>e</sup>
Approche répertoriant 3 générations de FAD				

( 1 - , ), A

## Cathia PAPI

· ,  
A .

(  
,  
(  
,  
) ( , , 2002).  
,  
,  
. A , (1979)  
,  
· , ,  
. A ;  
,  
,  
·  
A - ,  
· , -  
,  
, , / /  
*instructor* , *e-teacher* , *online teacher* / *online*  
*e-moderator* , *online tutor* .  
,  
,  
·  
A , B (1995, 2008) /

: , , (2009) /  
( / )  
, --  
;  
, ;  
,  
, :  
;  
,  
(B , , 2011)  
1990,  
,  
A <sup>1</sup>.

: *teachers design, organize, and schedule the activities and learners assume greater responsibility for their learning by coordinating and regulating their learning activities* (A et al., 2001; B , 2008). *In an online learning environment, teachers are not the sole performers on the online teaching stage. They share the roles and responsibilities with other actors, such as instructional designers, program coordinators, and graphic designers.* (B et al., 2011, .429).

( B , 2009, .84),

( B , 2000).

2 - .

**Tableau 2 Domaines de compétences de l'enseignant en ligne**

<b>Domaines centraux</b>	<b>Domaines transversaux</b>
( )	( )
( , )	( )
( , )	( )

### **3. Problématique et méthodologie d'enquête**



A

A . A 2014

A

(2007)

. A , 1972

*without walls* ( A ) ( A ) *l'University*

1992,

( )

( , 2001)

1982, 10 1972  
2000. 1990  
1970,  
(2002) A  
3,  
1976.  
( - - )  
3 4

**4. Du papier au numérique : quels changements pour le professeur à distance ?**

learning design (B ,  
2011).

A .

#### **4.1. Les changements survenus dans la conception pédagogique des cours**

A

: *c'était la croix et la bannière à monter un cahier relié parce que là, il fallait taper les textes, les mettre en page, les typographier [...]. Alors aussitôt qu'il y a eu des mouvements technologiques où on a eu des photocomposeuses électroniques, on les a achetées, c'étaient des grosses Mikom, c'était effrayant, y avait des disques, c'était ça de large (signe), ça de haut (signe) [...]. Il y a des coins où la télévision ne se rendait pas alors on a acheté d'immenses appareils, des magnétoscopes trois quarts de pouce qu'on faisait voyager en avion aux îles de la Madeleine etc. (1973).*

## Cathia PAPI

1970,

A , le premier réseau X25 qui a été formé au Québec, le premier réseau Internet, c'est la Téluruq qui l'a mis en place au Québec (1973).

B

Platon

*Mille bornes*

*c'est comme une maison en briques dont tu défais des pans de murs pour la reconstruire autrement, ça reste la même brique mais c'est plus du tout la même chose. Alors, le contenu il est là, mais redistribué dans une interface en ligne, c'est pas pareil (1991).*

*: on résistait à faire nos cours sur ces technologies qui nous imposaient des modèles qu'on ne voulait pas, des cadres dans lesquels on n'était pas à l'aise (1991).*

2000,

*design*

*: il n'y a pas de vertu inhérente au travail en équipe, au travail collaboratif. Il y a certaines situations pour certains types d'objectifs peut-être, avec certains types de contenus, où le travail collaboratif peut avoir des avantages pertinents, intéressants mais cela doit être utilisé avec parcimonie et être très bien mis en relief avec les objectifs et les contenus (1980).*

## 4.2. Les changements survenus dans l'accompagnement

... : Les rencontres on les faisait partout sur le territoire, on disait c'est jamais plus loin que 20 à 30 km de chez vous. Une fois qu'on a eu moins d'étudiants par cours, on a commencé à faire des rencontres téléphoniques. On avait inventé les conférences téléphoniques, au Québec on était les premiers, on avait acheté des appareils aux États-Unis, c'était tout nouveau, c'était des gros appareils blancs, des grosses boîtes, tu ne pouvais pas être plus que trois ou quatre sur la ligne en même temps puis cela a progressé (1973).

... A , 1980, ... : il y avait une sorte d'apprentissage social, aujourd'hui c'est comme ça qu'on appellerait ça, mais dans ce temps on se disait « c'est de la motivation par le groupe » (1973).

... : c'est très difficile d'arriver à ce que les étudiants se parlent en synchrone, c'est souvent laborieux parce que chacun a son emploi du temps, c'est pour cela qu'ils ont pris la formation à distance. On n'a pas encore réussi à exploiter à fond tout le potentiel des technologies (1982).

... : j'avais même demandé aux chargés d'encadrement d'animer les wikis mais ils étaient les seuls à écrire. Si je l'avais noté c'est

## **Cathia PAPI**

*certain que les étudiants y seraient allés mais ce n'est pas ce qu'on voulait. Au début il y avait encore des forums, des blogs mais il n'y a rien qui marchait, et je comprenais, ce qui fait qu'à un moment donné je n'insistais plus* (2003).

*: Dans nos cours on met beaucoup de travaux, [...] la charge de travail est importante, quand t'arrives avec un forum qui en rajoute faut que sa pertinence soit très clairement établie, il faut qu'il contribue de façon évidente à aider l'étudiant à atteindre les objectifs du cours et à réaliser ses travaux sans ça, il va mettre ça de côté* (1976).

*: Ce que les étudiants me disent de façon générale c'est qu'ils n'ont jamais eu autant de commentaires que je leur en fais et ils sont renversés, les étudiants qui m'envoient un chapitre de 15 pages, je peux leur envoyer 20 pages de commentaires.* (1980).



*Distances*

: j'explique à l'étudiant ce qu'il va se passer pendant le contact de démarrage, comment en profiter, que faire s'il n'a pas été contacté. Une autre activité sur la rétroaction écrite pour qu'il sache comment faire en sorte d'en profiter pour son apprentissage... (1991).

: « on a encadré les étudiants de façon beaucoup plus serrée avec Internet dans le sens que les programmes comme les "chats", les trucs comme ça, permettaient aux tuteurs de parler aux étudiants et de répondre à leurs questions (1975).

## **5. Enseigner en formation ouverte et à distance : quelques spécificités**

## **5.1. Entre technologie et pédagogie : viser l'accessibilité**

*: le savoir ne s'acquiert pas dans une relation affective entre deux individus, c'est l'étudiant qui se rapproche du savoir, toi, une fois que tu as mis le savoir là, tu te tasses, tu te places à l'extérieur du processus, même quand c'est toi qui encadres, tu es à l'extérieur de ce processus (1976).*

A

.A

*: Ce qui m'a toujours conduit c'est l'apprentissage : qu'est-ce que je peux mettre en place pour que la personne puisse apprendre ? [...] Cette dynamique-là, c'est ça qui m'a conduit pendant toute ma carrière, cette espèce de respect de l'adulte, de désir de mettre en place les moyens nécessaires pour qu'il puisse apprendre s'il le veut, de l'accompagner dans son cheminement. (1991).*

*aux gens de se situer comme acteurs de l'enseignement* (1976). *permettre*

## **5.2. Entre division du travail et collaboration : des créations originales et de qualité**

: j'ai eu énormément de plaisir à travailler tous les jours, j'ai eu énormément de frustration aussi [...] La frustration c'était de ne jamais pouvoir faire les choses comme on les avait envisagées, de devoir renoncer à certaines choses, et le plaisir c'était de toujours avoir de nouvelles choses, de nouvelles avenues qui s'ouvraient devant nous, de pouvoir exercer notre créativité, c'est ça. (1976).  
B

, possibilités d'innover (1980)

: Le professeur à distance, c'est quelqu'un qui voit son travail éclaté, qui repose non pas entièrement sur ses épaules mais sur les épaules de plusieurs spécialistes, c'est ce qui lui permet de faire de la formation à distance, parce que j'ai essayé d'en faire quand j'étais sur campus mais j'étais tout, j'étais tous les services tout seul, on va dire que ça évite les conflits, mais à part ça c'est une tâche impossible. Faire un cours tout seul c'est 600 heures si tu fais tout, il n'y a pas un prof, ni campus ni à distance, qui a 600 heures à mettre sur un cours (2003).

. A ,

- - syllabus, dans lequel tout doit être planifié de façon serrée et exhaustive (1976),

que ce soit mon œuvre, le produit final c'est un collectif qui l'a fait (1973).

(1 )  
(2 ).

: Cette notion de transaction, c'est vrai dans le quotidien de notre travail et c'est vrai aussi avec nos étudiants, c'est-à-dire quand on encadre des étudiants on est presque toujours en transaction aussi.

*[...] la transaction, c'est voir ce qui est le plus proche de l'étudiant pour lui faciliter la tâche, faire en sorte qu'il progresse dans son apprentissage (1991).*

*: le spécialiste de contenu, qu'il soit prof ou qu'il soit simplement contractuel que t'embauches pour développer un contenu de cours, pour lui, écrire un cours c'est un problème essentiellement rhétorique, c'est un acte d'écriture d'un document qui s'adresse à quelqu'un, qui est écrit par quelqu'un qui a un statut qui est didactiquement supérieur, et le but du texte est de ramener le lecteur plus ou moins au niveau de celui qui écrit le texte. Alors que pour le technologue de l'éducation c'est plus de concevoir un cheminement d'activités qui amène logiquement à l'atteinte des objectifs du cours. Et quelque part ces deux problématiques ne sont pas faciles à inter-relier (1976). A*

## **6. Synthèse et discussion**

### **6.1. Vers l'émergence d'un nouveau paradigme ?**

A ,

(B , 2011)







(B , 2009; , 2006; , 2014).

:1)

( , 2014; , 2011; , 2012),

.2)

A

.3)

( , 2012; , 2005),

2005),

*(Distances et savoirs,*

A .

( , 1998)

( , 2012).

,  
,  
( ,  
2014). ,  
.  
,  
( , 2013), 2  
( , 2013),  
,  
,  
.

## **7. Eléments de conclusion**

,  
.  
,  
( , 2008). ,  
,  
,  
- ,  
.  
-  
,  
-  
,  
.  
,  
.  
.



, ,

· , ,

, ,

, ,

4.

, ( , 2012)

A ,

·

, , , -

,

A .

**NOTES**

- 
- 1 , B (B , 2009)
- :
- , A ,
- 2 ( ) ( )
- 3 ( , , )
- (2007)
- 4 (2011)

**BIBLIOGRAPHIE**

... , A. (2009).  
 :  
 . *European Journal of Teacher Education*, 32(3), 321-336.

A ... (2010).  
 . *The International Review of Research in Open and Distributed Learning*, 12(3), 80-97.

A ... (2012 ).  
 . *Distances et savoirs*, 9(3), 313-330.

A ... (2012 ). *Vingt-cinq ans d'apprentissage à distance au Canada francophone : profil, bilan et perspectives*,  
 : // . /158154. .

B ... , A. ... , A. (2011).  
 :  
 . *Distance Education*, 32(3), 421-439.

B ... (2011).  
*Questions de communication, série actes*, 14.

B ... (2010).  
 ? . *Distances et savoirs*, 8(2), 193-205.

B ... (2011). . *Recherche et formation*, 68, 109-120.

B ... (2009).  
 :  
 . *Distance Education*, 30(3), 383-397.

B ... (1995).  
 . *Educational Technology*, 35(1), 22-30.

B ... (2008). . *The Quarterly Review of Distance Education*, 9(4), 407-414.

B ... (2009).

B ... (2014).  
 . *Distances et médiations des savoirs*, 5. : // . /646 . (2015).

... (1990). *Flow, the Psychology of Optimal Experience*.  
 :  
 , A. ... (2006). *Formation à distance et accessibilité*,  
 :  
 ... (2000). ? *American Journal of Distance Education*, 14(3), 6-20.

... (2012). . *Distances et savoirs*, 9(4), 541-564.

10- (2014). A , A :10  
: // . / - - -  
-103205. .  
(1979).  
, & . ( ), *The People, Place, and Space Reader* ( . 56-60).  
:  
, .(2002). - . : .  
, . (2008). :  
. *Do it yourself 2.0*. A - - , 2008.  
, .(2014).  
? , , - , , *Ticemed* 2014.  
, .(2004). ' , ' ?  
*Distances et savoirs*, 2(1), 93-118.  
, . (2007).  
1972-2006. : .  
, .(2007). . *Distances et médiations*  
*des savoirs*, 6. : // . . /762 ( 5 2015).  
, . (2012).  
: A . *Journal of Interactive Online Learning*,  
11(1), 19-42.  
, A. (1998). : ,  
: : .  
, - .(2001). *L'entretien compréhensif*. : .  
? .  
. *Distances et savoirs* 2005, 3(1), 67-76.  
, - . (2011). ? ' .  
, ' . *Distances et savoirs*, 9(4), 611-618.  
, . (2014). : -  
. *Phronesis*, 3(4), 39-47.  
, (1967). *L'industrie de l'enseignement*. : .  
, . , . A. (2013).  
: ? . ( ), *Le tutorat de pairs dans*  
*l'enseignement supérieur. Enjeux institutionnels, technopédagogiques, psychosociaux et*  
*communicationnels*. : .  
, . (2006). : ' .  
. *Distances et savoirs* 4(1), 41-59.  
, . (1999). *Images de l'organisation*. : .  
, . (2012). .  
*Interfaces numériques*, 1(3), 435-452. : // . . /  
. ? =18018.  
, . (2013). , *Les 10 ans de T@d. Tutorales*, 12,  
42-46. : // . . / / / 12.  
( ) :// . . / ? = - 18 ( ).  
, . (2014). *Formation à distance. Dispositifs et interactions*. :

