



Utilisations du manuel scolaire en version électronique par des enseignants en collège et lycée.

Emmanuelle Voulgre (EDA, UPD, Paris)

■

■

■

■

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

1. Introduction

« Manuel nativement numérique », « manuel libre », « manuel numérique enrichi », « manuel numérique simple », « manuel numérique », « manuel numérisé », « manuel interactif », « livre interactif »

Sésamath¹

Scérén²

_____ certaines ont été validées par une institution hiérarchique ou marchande, d'autres sont issues d'une communauté tirant parti des nouveaux modes de communication par Internet, relevant de ce que l'on appelle maintenant le Web 2.0

_____ de la coordination de l'action autour de la définition d'un bien commun local par des individus venant de structures différentes mais décidés à travailler ensemble sur un projet concernant un territoire donné

raisons

_____ - _____

_____ fin 2007, Bookeen propose un nouveau livre électronique basé sur la technologie d'encre électronique _____ une autre piste pour faire entrer les manuels numériques dans l'environnement scolaire reste, [...], l'utilisation d'Internet

2. État de question

« Wikipédia ne peut avoir une présence reconnue dans l'enseignement en France, ses principes mêmes (neutralité) n'étant pas compatibles avec les valeurs de l'école laïque et républicaine française ». n'empêche pas qu'elle puisse avoir une place. On peut tout d'abord la considérer comme un projet et voir les modalités de participation 'active' à ce projet ou privilégier l'aspect encyclopédie dans une posture de consommateur

a priori

L'utilisation en classe d'un objet de type transposition numérique d'un manuel papier apporte des modifications dans la situation globale au-delà de positionnements didactiques et pédagogiques

plus que la crainte d'une standardisation passive, ou d'une substitution brutale de l'enseignant, on assiste à une émergence de nouvelles formes d'accès à la documentation, et surtout au travail partagé

La typologie insiste sur les genres des ressources, pas sur les modes/formes/structures de diffusion

montre ce qui relève de la tradition scolaire (française) et ce que le numérique modifie (en termes de mode de production, de communication...) ou pourrait modifier _____

Creative

Commons

4. Résultats de l'enquête

-
-
-
-

s'abîment vite, les pages se déchirent »

« ils

tableau »

montrer les étapes d'une construction de figure, cela me permet de montrer le maniement du tableur »
« d'expliquer les corrections d'exercices ».

document au même moment ».

« Faire un travail avec l'ensemble des élèves »

« il n'y a pas à dessiner les figures sur le

« Je passe ainsi plus de temps à

l'explication d'une notion

l'interactivité d'un document

« tous les élèves sont concentrés sur le même

« on ne peut pas afficher plusieurs documents en même temps, en particulier pour les activités pour permettre aux élèves d'avancer à leur rythme ».

« les échanges sont plus nombreux » « les élèves peuvent poser davantage de questions »

exercices interactifs, documents audios et vidéos

sur plusieurs pages

*copier-coller
copie d'écran vers document professeur*

sélection d'exercices

sélection d'exercices

Digital Rights Management)

*« Il faut être moins paranoïaque, personne ne souhaite vous voler vos livres !
Laissez-nous utiliser des parties de vos livres pour pouvoir les incorporer dans nos propres documents ».*

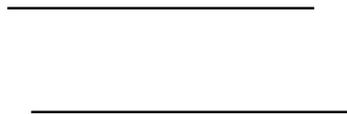
5. Discussion et perspectives

—
exercices en ligne

—
photographies, des vidéos, des

« l'association 'Les Clionautes, Les historiens et les géographes de l'avenir' dispose de forums, de blogs. Plusieurs espaces permettent de trier l'information et les ressources. [...] Weblettrés est une association qui propose 'Le portail de l'enseignement de lettres' destiné aux professeurs de français et de langues anciennes. Des espaces sont prévus pour les cours et les séquences de niveaux collège et lycée. Des groupes de travail sont organisés autour de quatre volets : discussion, cours et documents, articles et synthèses, répertoire sites » _____

—
Plus de cinquante professeurs, parmi lesquels de nombreux membres de Weblettrés, font partie des auteurs de ce livre collaboratif. Leur production intellectuelle a été placée sous licence libre Creative Commons afin d'encourager la création et le partage de contenus —



BIBLIOGRAPHIE

« Multi-média », vous avez dit « multimédia » ?

Pédagogie et ressources numériques en ligne : quelques réflexions

L'éducateur et l'approche systémique.

Sciences et techniques éducatives

Environnements informatiques pour l'apprentissage humain

Table ronde CRDP de Basse-Normandie

Médialog

Manuels scolaires, regards croisés

Information Technologies

Education and

Séminaire Manuel scolaire et numérique 23 et 24 Octobre 2008

Le manuel Numérique

pour apprendre

Des manuels

Les manuels numériques : présentation générale

Une courte histoire de ebook

Educational Multimedia and Hypermedia,

Les industries éducatives,

Apprentissage des Langues et Système d'Information et Communication

Les hommes et les technologies : une approche cognitive des instruments contemporains

Troisième partie : l'élaboration et la genèse de ses instruments par le sujet

EPI

Éducation et sociétés

formation

Séminaire de

Annexe 1 : Typologie du document selon Wallet

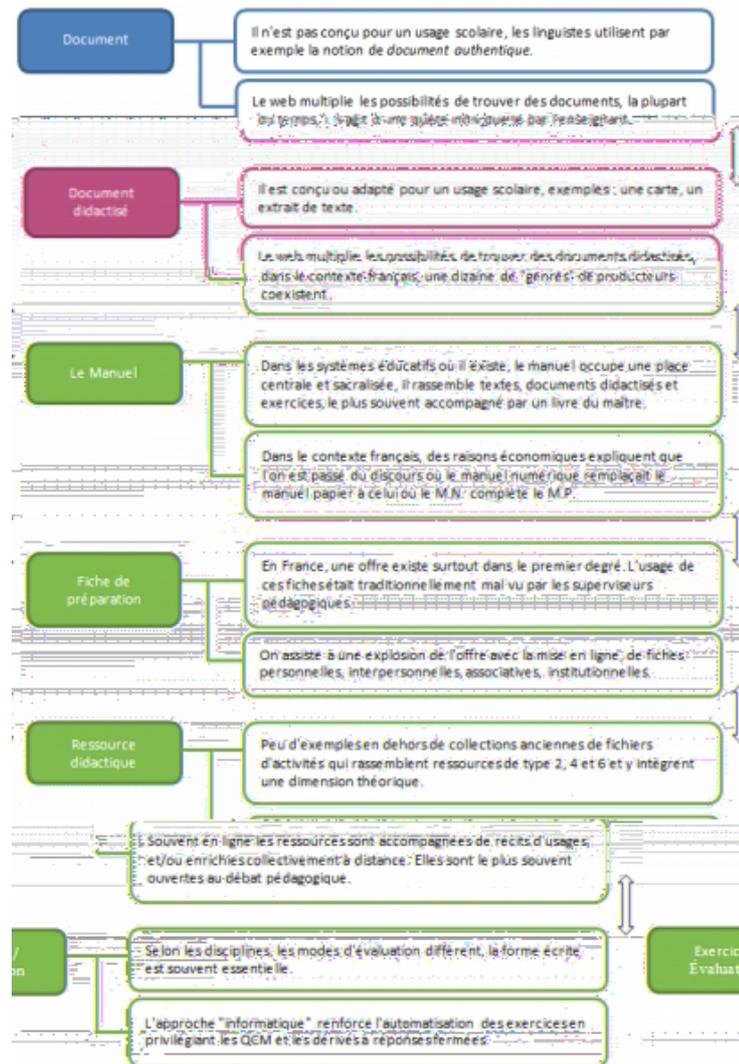


Fig e 1. T g e d d c e e e g e e a f a e a e e de e e g a (Wa e , 2012)

- _____

-

-

-

-

-

-
